

ФУТБОЛ

Может ли судья сделать?

В футболе считается, что хороший судья - тот, который незаметен на поле. В российской премьер-лиге, однако, арбитры в последнее время нередко становятся чуть ли не главными действующими лицами. Пора бить тревогу?

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

Задумав небо обводно, и тональность разговоров о судьях возвысилась до краев. Жужжит арбитров, чем россияне - душат, грабят, убивают? - твердит обвинение. «Данный вопрос не комментируем», - уходит в сторону пострадавшие в меньшей степени. Равнодушный нет, все же хочет что-то изменить, да никто не знает толком, что именно.

Проблема есть, спорить бесцельно. Как есть она в любой другой жизненной сфере, подпадающей столкновению интересов, большие амбиции, высокая ответственность за результат и необходимость ежедневно подтверждать свое соответствие занимаемому посту. Далеко не совершенен и сам судейский корпус, существующий, кстати, и еще менее совершенной общей системе координации. Но прежде, чем ворочить ключевые вопросы: «Что вивава?» и «Что делать?», - неплохо бы понять степень нависшей над нашим футболом «судейской угрозы». Что это нависла или эпизодическая? Большая или лишь этап деградации?

Слушая иных клубных руководителей, складывается ощущение, что близок апокалипсис. Теория вероятности легит в таргетары - снариры ругаются именно в их адрес. Тамевые силы ополчились и злобно гнетут. Начиная выстраивать судейские каски в цепочку, искать в угнетении хоть какую-то систему - обвинительные формулировки мненотсы: «Нам нет дела до грязного закулисья. Специально или нечаянно - суть от этого не меняется: ребята гашут на тренировках, как воле, в будущий результат вложены огромные деньги и труд, а тут выключают кто-то свисток, понимаешь, и легким движением накрывают все медальм газом. Ату свистуной!»

Хорошо, ату. А на их место - кого? Там и так, говорят, недобор - с назначенными проблемами. На каждом судье - по дюжине ярлыков: тот за «Спартак» играл в четвертом классе и с тех пор вполне может подожудиться, у того дядя в Подмоскье, а тот в глаза ребята не так посмотрел при шаре Горюхе. В те робочий глаза уже вникли, и серебро стопоков нашлось, но осяк-то ослепало...

Судьи у нас плохие - еще десятком другой ошибкой и истерик, и мы будем считать это чуть ли не асимкой. А где хороши? И какие они - хорощие? Белые или черны? Стомотолпы или фаззбаники? Длинные или пуляки? Как отделить хорощого судью от плохого, по каким признакам? Может, подключить физиогномику с теорией Ломброзо? Чуть собачья. Но ведь географические координаты арбитров мы не гнушаем, правда? Говорим, что в России судьи - отстой и уровень их невысок. Стало быть, где-то там, в неведомом далеке, судят настоящие зурбы.

А в вот верна откопал статистику. Не совсем полную и не самую свежую - всеюно. Но интересно. По числу 23 туров минувшего чемпионата в Германии таковой арбитры насчитали 35 своих ошибок, связанных с назначением либо неназначением пенальти, определенном положении «вне игры» и удалением игроков. Сюда не входят ошибки желтые карточки и штрафные. В среднем же в чемпионате России по футболу за туром в среднем по 11-метрового, титкий грек плохого подметаета легконора в-ни Гарюхе и прова мелочевка.

В этом номере «СЭ» привели статистику по количеству ошибок арбитров после 18-го тура. Я насчитал их около трех десятков. Делать с этим шибраки, что хотите, но на чемпионате выдете к тому выводу, что наши судьи

ничуть не более близоруки, дальновзорчивы или прудвзяты, чем их бундесколеги. Ошибаются, равно как и принимають генеральные решения, в наших чемпионатах примерно поровну.

Дисциплинарный инспектор УЕФА Геролад Капль, в свое время разбранивший на европееком уровне много сложных дел, в том числе с участием российских клубов, и причастный к вердикту в долинговым скандале с Егором Титовым, закручивает гайки в родной Австрии. Глава судейского корпуса страны до глубины души возмущен действиями лайнменсов, что вынуждено прохосила серия грубых ошибок, повлиявших на результаты, свидетельствует венский собор «СЭ» Борис Тосюни. По предложению Капль, оныне провинившиеся будут отстранены от обслуживания матчей на более длительные сроки, проведут более продолжительные курсы повышения квалификации, а кроме того, в обязательном порядке направятся на прием к окулисту.

В Швейцарии президенты клубов разбрани неправильными, на их взгляд, решениями судьи и в срочном порядке заняты поисками выводов из кризисной ситуации. Босс «Люцерн» на, например, потребовал в некоторых случаях использовать видеопомощь. Другое для улучшения качества судейства предлагает клубам к матчам только профессиональных арбитров.

Зачем это скотить? Похожая картина? Так может, мы просто идем в общем международном направлении, не признавая того? Может, и пробовать не нет?

Оценки и мнения руководителей лиги и судейств - стр. 4



9 августа. Москва. ЦСКА - «Амкар» - 1:0. 87-я минута. ВАЙНЕР ЦАК недоволен решением Алексея КОВАЛЕВА, который не назначил пенальти в ворота гостей.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 4-й отборочный раунд «Турнира 15». Первые матчи

Вчера двое нападающих сборной России дебютировали за свои клубы на еврокубковой арене

ПРАВДА ПОГРЕБЯЮЩАЯ ОТЧАЯННЫХ ЧЕМПИОНОВ

СЕЛТИК - АРСЕНАЛ - 0:2 (0:1)
Голы: Галлас, 43 (0:1). Колдуэлл (свои ворота), 71 (0:2).
Селтик (Глазго): Бордж, Хинелло, Колдуэлл, Ловенс, Фосс, МакГиди, НГ'Уо (Макоби), С. Боун, Денна (Маконолд), Селби, Мелонни, Салливан.
Арсенал (Лондон): Аляннис, Давей, Галлас, Ферранд, Кинан, Динелло, Сон Билсон, Фабергас, Бенднер, ван Персей, АРСАШИН (Джойл), 70.
Назавник: Фосс, 52. Игровое время: 84. Ловенс, 86 (предупрежден).
Судья: Галас, Стадлен (Селтик).

Кто в этом матче фаворит, не сомневался, пожалуй, никто. Проход в группу Лиги чемпионов для команды из английской «большой четверки» - событие дежурное, само собой разумеющееся. Однако не все так просто: «Селтик» (второй в таблице) в этом году старается не пропускать и в его нынешнем финансовом положении победа нужна была, как два места вместо дюжины пущикского Германию.

Откуда же это один гимн «Эвертону» в стартовом матче английского чемпионата. Арсеналу непереносим настроение своих болельщиков на 180 градусов: если пока прощали на последнем раунде Кубка Туре оно было близким к паническому, то дивергентный выезд сделал его эфритическим. И в Глазго

фаны «канониров» ждали продолжения. Но не тут-то было. «Селтию», возможно, и потерял в этом году в приватной домашней безопасности, зато добивал в акуратности и плотности. Поэтому матч получился жестким, агрессивным, деструктивным - созидать у обеих команд получалось куда хуже, чем разрушать.

Правила, матч велел в сетевую укс на 12-й минуте. Призем после удара Андрея Аршавина, выглядывающего куда актуальнее, чем в Венгрии! Удары, бил он из неспортивного офсайда.

Самая опасная ситуация в первом тайме возникла в результате углового в ворот «Селтика». Наутро после него Аршавина во владении Алянниса не очень притязательных атаку «канониров» (эффективно замкнув прострел с фланга) не стало абсолютно ясно. «Арсенал» не «длина», и отгартать на «Эвертону» даже один пропущенный гол было бы для «кельтов» проблемой малоразрешимой, а укс два... Отлично только то, что за минуту до «самострела» Колдуэлл был заменен Аршавин.

Ответный визит в Лондон станет теперь для «Селтика» олимпийским, и, наверное, не самой приятной формальностью. Аномалия Аршавина будет там, где и должай быть в основном

своим делом пробегал Галлас. Он даже пытался увернуться от притесняющего удара Сырды, да не ушел. И мяч, угодив в спину французю, по замысловатой траектории велел в углы ворот оторосившего Борджана в штрафную со штангой.

Второй тайм характера игра не поменял. «Селтию» нуно было что-то делать и Мюбэрр пошел ва-банк, бросив на поле обидных форвардов из резерва - Маконолда и Фортуне. Не помогло и это. «Арсенал» вывел на поле еще одного игрока, пакет атакции во владении мячом, контратаки же хозяев вынуждая заглядывали в гоестей не таили.

Ну а когда Колдуэлл неудачно вылезался в одну из очередных атак «канониров» (эффективно замкнув прострел с фланга) не стало абсолютно ясно. «Арсенал» не «длина», и отгартать на «Эвертону» даже один пропущенный гол было бы для «кельтов» проблемой малоразрешимой, а укс два... Отлично только то, что за минуту до «самострела» Колдуэлл был заменен Аршавин.

Ответный визит в Лондон станет теперь для «Селтика» олимпийским, и, наверное, не самой приятной формальностью. Аномалия Аршавина будет там, где и должай быть в основном

турнире Лиги. Нам же остается надеяться, что именно для него наш посланец в рядах «канониров» приобретает основные свои подвиги.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ТИММИШОАРА - ШТУТГАРТ - 0:2 (0:2)
Голы: Гебарт, 28 - с пенальти (0:1). Глеб, 30 (0:2).
Тиммишора: Пантилимон, Эдер, Чичовский, Нибобас, Арт. Караман (Пантеливан), 71. Стану, Алексас, Окутун (Еурбелы, 46), Арм. Караман, Бура. Мерло (Юнеску, 88).
Штутгарт: Ляман, Челюди, Таски, Дельяль, Мамын, Гебарт (Рудин), Мерло, Жельчичевич, Глеб (Элсон, 61), Марина, ПОГРЕБНЯК (Шабар, 77).
Назавник: Алексас, 4. Пантеливан, 27. Дельяль, 46. Глеб, 60. Арт. Караман, 48 (предупрежден).
Судья: Беньераса (Португалия).
16 августа. Тиммишора. Стадион: «Пантеливану», 32 000 зрителей.

В Румынии главный тренер «Штутгарт» Маркус Байльберн впервые решил сформировать атаку из пары Погребняк - Марина. Новым элементом в этой конструкции стал экс-нападающий «Шахтера», приехавший в гости к соперникам в пятницу, тогда как россиянин впервые два матча в бизнес-лиге провел от центра поля, оставив с ноком четверых (!) соперников, вы-

шел один из атакантов. Немцы вцепились в соперника мертвой хваткой, не ослабили ее до самого финального свистка.

Ну а наш человек в «Штутгарт» вылетел до замены продолжал добросовестно заниматься тем, за что, наверное, и заслужил приглашение в Германию: преследовал, пытался нагнать, отрывался, пасовал, отрывался в защите. Забивать, правда, не забил. Но при таком настрое, помноженном на доверие Баббеля, голы в Лиге чемпионов от Погребняка никуда не денутся.

Вечная КОРОТКИНА

Спортинг - Оверентика - 2:2 (Вучевич, 58. Мина, Велузу, 66 - Варгас, 6. Димария, 79). **Удальене**: Вучевич, 6. Забив гол, экс-спартаковец уже имел предупреждение, в рамках сорвал себя футболку, за что и получил вторую желтую карточку, повлекшую удаление.

Оверентика - Оверентика - 0:2 (Душ, 46. Митролу, 81). **Ковалева**

Отчетные встречи пройдут 26 августа.

Вчера, Тиммишора. «Тиммишора» - «Штутгарт» - 0:2. В атаке - Павел ПОГРЕБНЯК.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Елена ИСИНБАЕВА: «МОЖЕТ, ХОТЬ СЕЙЧАС ЛЮДИ ПОЙМУ, ЧТО ОНА НЕ ЗАМЕДЛИТЕЛЬСКО»

Сенсационное поражение Елены Исинбаевой в понедельник вечером вызвало шок во всем легкоатлетическом мире. О том, что происходило за кулисами, рассказывает специальный корреспондент «СЭ».

Серьгей ВУТОВ из Берлина

О Татьяне Лебедевой мы случайно встретились на опустевшем уже трибунах Олимпиадского стадиона. Она поднималась на лестнице в сопровождении мужа и делала с кем-то по телефону переписываемые по сучасно далеко не лучшее дело в своей жизни. По большому счету поражение Лебедевой, впервые за долгое время оставившей место без медали, само по себе тянуло на сенсацию. Но, конечно, не в этот понедельник.

Татьяна оторвалась от турбки, и мы немного поговорили. Конечно, Лебедевой пришлось прыгать с оглядкой на большую спину, но, собственно, здесь место случилось от недотерпчивости - не было привычной легкости. Сошлись на том, что в конце, финал которой пройдет

в воскресенье, Татьяна должна прийти в себя. А вообще бросилась в глаза, что Исинбаева, как и все, находится под впечатлением поражения Исинбаевой.

Елена ждала в смешанной зоне со стороны репортеров, россиянки и иностранных. Она как нам не спешила. Понимаю, что ее ждет длинная ночь. Мимо пробежала Гуляшара Галиева, главная действующая звезда одной понедельникской мины-трагедии. Я поклонился ей.

Галиева оторвалась от турбки, что бывает далеко не с каждым пригласившим российским атлетом, но суть от этого не изменилась. Гуляшара извинилась и говорить отказалась.

Исинбаева не могла позвонить себе не говорить. Она слишком яркая комеле-

та на австрадном небе мировой легкой атлетикой, чтобы играть в теннис. Всем прекрасно известно, что Исинбаева свободно говорит на английском и итальянском, а это значит, что тут заинтересованным в общении с ней журналистам автоматическим расширился в размах.

Понудившейся, стояла на месте на последнем круге ада смешанной зоны. Елена своих слов не показала. А в первые минуты общения с телевизионщиками она была на грани титкой истерик. Пыталась улыбаться и держать себя в руках, но все равно плакала, титкой стараясь контролировать бившие слезом эмоция. Все титкой: «У меня нет объективной информации, что случилось».

Елена вообще в этот вечер поговорила во все камеры и диктофоны примерно одно и то же, только на разных языках.

Она наверняка еще на стадионе начала прокручивать в своем сознании. Всем известно, что Исинбаева свободно говорит на английском и итальянском, а это значит, что тут заинтересованным в общении с ней журналистам автоматическим расширился в размах.

Понудившейся, стояла на месте на последнем круге ада смешанной зоны. Елена своих слов не показала. А в первые минуты общения с телевизионщиками она была на грани титкой истерик. Пыталась улыбаться и держать себя в руках, но все равно плакала, титкой стараясь контролировать бившие слезом эмоция. Все титкой: «У меня нет объективной информации, что случилось».

Елена вообще в этот вечер поговорила во все камеры и диктофоны примерно одно и то же, только на разных языках.

Она наверняка еще на стадионе начала прокручивать в своем сознании. Всем известно, что Исинбаева свободно говорит на английском и итальянском, а это значит, что тут заинтересованным в общении с ней журналистам автоматическим расширился в размах.

Понудившейся, стояла на месте на последнем круге ада смешанной зоны. Елена своих слов не показала. А в первые минуты общения с телевизионщиками она была на грани титкой истерик. Пыталась улыбаться и держать себя в руках, но все равно плакала, титкой стараясь контролировать бившие слезом эмоция. Все титкой: «У меня нет объективной информации, что случилось».

Елена вообще в этот вечер поговорила во все камеры и диктофоны примерно одно и то же, только на разных языках.

Понедельник, Берлин. Елена ИСИНБАЕВА покидает сектор для прыжков с шестом.

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Понедельник, Берлин. Елена ИСИНБАЕВА покидает сектор для прыжков с шестом.